PROFILE

Senior der Jazzwerkstatt

Jetzt sind es auch schon wieder fünf Jahre, dass im Grazer Schauspielhaus ein Untermieter namens Fat Tuesday Quartier bezogen hat. Womit dort jener Jazzclub noch eher heimliche Urständ feierte, der heute ein buchstäblich wesentlicher Teil der heimischen Szene ist. Bestimmen doch juveniler Tatendrang und kreativer Frohsinn das Wesen des rührigen Musikerkollektivs.

Mitbegründer und treibende Kraft hinter dem Verein ist ein aufgeweckter Musiker, den sie Sigi nennen, und der mit seinen 31 Jahren schon so etwas wie der Senior der jungen Visionäre ist. Mittlerweile ist man ins Orpheum umgezogen und gibt sich an Donnerstagen die Ehre. Und die Jazzwerkstatt Graz, das von Fat Tuesday organisierte Festival des jungen Jazz, läuft Jahr für Jahr von Erfolg zu Erfolg.

„Wir wollen keine stilistische Enklave sein", postuliert **Siegmar Brecher**, also der Sigi, und verspricht auch für heuer „ein Programm, das mindestens so stark ist wie im Vorjahr". Wobei er – selbst Leiter eines Quintetts und Mitglied in Angela Tröndles Mosaik – als Holzbläser diesmal im großen Ensemble der Jazzwerkstatt Graz Composers zugange sein wird. **OK**

Jazzwerkstatt. Orpheum eXtra, Graz. Bis 28. März, täglich um 19.30 Uhr. jazzwerkstattgraz.com