

5. JAZZWERKSTATT

Neue Impulse zum kleinen Jubiläum

GRAZ. „Gegenüber dem Vorjahr waren wir bemüht, vieles neu zu machen und die Kräfte in den eigenen



Reihen zu nutzen“, deutet Siegmund Brecher (Foto), treibende Kraft des Musikerkollektivs Fat Tuesday, die stilistischen Mutproben bei der 5. Jazzwerkstatt Graz. So wird das sechstägige Festival im Orpheum Extra auch Konzerte präsentieren, die wenig mit Jazz am Hut haben. Holzbläser Brecher selbst etwa versucht sich mit einem Singer-Songwriter-Projekt in der Popmusik. Auch die Sängerinnen Angela Tröndle und Laura Winkler zeigen sich in neuen Missionen, Letztere sogar in Richtung Slam Poetry. Da erweist sich „The Hans Koller Project“ von Patrick Dunst ja schon direkt als Veteranenband.

Jazzwerkstatt Graz: 5. – 10. 4., Orpheum Extra, www.jazzwerkstattgraz.com BAUER