## Im Grazer Orpheum

## Avantgarde-Kabarett

Am Freitag eröffneten Siegmar Brecher (Bassklarinette), Julian Pajzs (Gitarre) und Valentin Schuster (Schlagzeug) als "Edi Nulz" den vierten Abend der Jazzwerkstatt. Es war das erwartet fulminante Avantgarde-Kabarett, ein Medley der Stile, Rhythmen und Themen, an denen virtuos genascht wurde; eine Großpackung Einfälle, kraftvoll komprimiert und kunstvoll ausgesponnen.

Extravaganten Pippi-

Langstrumpf-Charme und eine begnadete, an Regina Spektor erinnernde Stimme bündelte die Wienerin Mira Lu Kovacs mit ihrer Band "Dis'O Minds" zu textlich noch unausgegorener, kammermusikalischer Songwriterkunst. Zuletzt zimmerte David Helbock im Trio mit Simon Fricks solierwütiger Geige und Reinhold Schmölzers dynamischem Schlagzeug beidhändige Rasereien gleißend in die Klaviertasten. Da war vieles gut und vieles zu viel. M. Wagner