

Eject

Siegmar Brecher - reeds, vocals, composition
Max Tertinegg - vocals, ukulele, composition
Thomas Mauerhofer - 8 string guitar
Herbert Pirker - drums

presstext 1

wenn das jazzstudium so einigermaßen weit hinter dir liegt, fangst du wieder an, einfach alles zu hören was spaß macht und deiner meinung nach gut ist.; zum beispiel popmusik. dann so was aber auch selber zu schreiben und spielen ist der weit größere und schwierigere schritt. aber was ist das leben schon ohne herausforderungen und risiken?! Und außerdem: der max kann das ja sowieso – und mit diesen begleitern kann ja auch nicht wirklich viel schiefgehen. Eject!

presstext 2

Der Singer/Songwriter Max Tertinegg - auch bekannt als Max Min oder als eine Hälfte des Elektropop-Duos Fiago - ist der zentrale Ausgangspunkt dieser brandneuen Formation. Ziel ist die Verschmelzung zweier scheinbar getrennter Welten; schließlich ist der Jazz in vielerlei Hinsicht ja auch ein Wegbereiter der Popmusik gewesen. Insofern könnte das ja auch anders rum funktionieren dachte man – und gründete flugs diese Formation, die mit Songs von Max Min und Siegmar Brecher neue Wege auf dem verlorenen Raumschiff namens Jazz sucht - oder vielleicht doch auch schon längst auf einer interplanetaren Raumstation einfach das Schiff gewechselt hat...to boldly go where no man has gone before.

[english version]

If you study jazz it can take a while before you start listening to other music again... but sooner or later the sheer fun of it all comes back, you return to all the different kinds of music you used to love. For example: pop. OK – writing and playing pop music is much harder than you might think – but what's life without risks and challenges? Max can do it anyway and with these musicians behind him he can hardly lose. So why worry? Eject!